

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Слюсаревская основная школа»  
Котовского муниципального района Волгоградской области

Рассмотрено/ согласовано  
на заседании методического объединения учителей  
протокол № 1 от «17» августа 2018 года

Руководитель МО учителей  
 /Л.А. Захарченко/

Введено в действие приказом МКОУ Слюсаревская ОШ  
№ 87 от «20» августа 2018 года

Директор школы  
 /Л.Н. Зибарова/



**Программа работы с одаренными обучающимися  
по технологии «Юные таланты»**

(наименование учебного предмета/курса, направления)

**5 лет**

(срок реализации программы)

**Составитель программы:** Люшнина Наталья Ивановна, учитель технологий  
(Ф.И.О. педагога, составившего рабочую программу)

2018 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Каждый человек талантлив по-своему, у каждого есть значительный творческий потенциал. Но возможность творить – это не талант, а умение, которое каждый может в себе выработать. Способность к творчеству, к созиданию является признаком одаренности.

В нашем образовательном учреждении имеется широкий диапазон включенности обучающихся в творческую деятельность, обеспечивая их благополучное развитие. Система дополнительного образования позволяет развить интересы обучающихся в различных областях.

Обязательным условием формирования у обучающихся чувства успешности является обеспечение их участия в различных конкурсах, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях, проектной и исследовательской деятельности.

Образовательная область «Технология» является одним из предметов учебного плана, где созданы благоприятные условия для самореализации одаренных обучающихся и талантливой молодежи для проявления творческих и интеллектуальных способностей.

**Цель программы:** Создание системы работы по развитию интеллектуального потенциала, творческих способностей и личностных качеств одаренных обучающихся.

### **Задачи программы:**

- создать условия для самореализации одаренных обучающихся.
- способствовать проявлению одаренности в различных видах творческих занятий через оптимальное сочетание урочной, внеурочной, групповой и индивидуальной деятельности;
- внедрять инновационные педагогические технологии для обучения обучающихся с высоким уровнем одаренности;
- расширить возможности для участия способных и одаренных обучающихся в предметных олимпиадах разного уровня, научных конференциях, творческих выставках, различных конкурсах.

### **Концептуальные основы**

Современные тенденции социального развития ставят перед школой новые задачи, поскольку не только знание иностранных языков, компьютеризация, а особый – более свободный, более интеллектуальный и креативный образ мышления – будет являться залогом социального успеха каждого, а значит, залогом процветания нации.

**Одаренная личность** – личность, отличающаяся от среднего уровня своими функциональными или потенциальными возможностями в ряде областей: интеллектуальной, академической, творческой, художественной, психомоторной сфере (лидерство).

Одаренность – совокупность свойств личности, обеспечивающих реальное или потенциально успешное выполнение деятельности и получение результатов в одной или нескольких перечисленных областях выше среднего уровня. Обычно одаренностью называют генетически обусловленный компонент способностей – «дар», в значительной мере определяющий как итог развития, так и его темп. Генетический дар раскрывается благодаря среде, и она либо подавляет его, либо помогает ему раскрыться.

### **Одаренные обучающиеся:**

- имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления;
- имеют доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность;
- испытывают радость от добывания знаний, умственного труда

#### **Условно можно выделить следующие категории одаренных обучающихся:**

1. Обучающиеся с необыкновенно высокими общими интеллектуальными способностями.
2. Обучающиеся с признаками специальной умственной одаренности в определенной области наук и конкретными академическими способностями.
3. Обучающиеся с высокими творческими (художественными) способностями.
4. Обучающиеся с высокими лидерскими (руководящими) способностями.
5. Обучающиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью мышления и психического склада.

#### **Принципы выявления одаренных обучающихся на уроках технологии**

Комплексность, системность отслеживания показателей психолого-педагогического статуса каждого одаренного обучающегося.

#### **Методы выявления «потенциальной» одаренности:**

- 1) знакомство с психодиагностическим обследованием в рамках психологического сопровождения развития обучающегося, осуществляемое психологической службой школы;
- 2) собеседование с классным руководителем и с учителями, работающими в данном классе;
- 3) применение инновационных технологий в условиях групповой и индивидуальной работы с обучающимися.

#### **Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными обучающимися на уроках технологии:**

- применение на уроках технологии системно – деятельностного, индивидуально - дифференцированного подходов;
- насыщенность учебного материала заданиями различного уровня, предоставление возможности выбора творческих заданий;
- поощрение признания своих творческих и интеллектуальных способностей;
- оценка результатов работы на основе критериев, связанных с конкретной областью интересов;
- установка на ценность и полезность в дальнейшей жизни познавательной деятельности при изучении технологии;
- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития творческой личности.

#### **Основные мероприятия программы**

##### **1. Выявление одаренных и талантливых обучающихся.**

###### **1.1 Создание системы учета одаренных обучающихся через:**

- анализ творческих способностей и практических умений;
- диагностику потенциальных возможностей;

- создание банка данных по талантливым и одаренным обучающимся;

**2. Создание условий для самореализации одаренных и талантливых обучающихся для проявления творческих и интеллектуальных способностей:**

- создание для обучающегося ситуации успеха на уроках технологии и во внеурочной деятельности (кружок, индивидуальные занятия) через индивидуальный подход;
- организация научно-исследовательской и проектной деятельности;
- организация и участие в предметных олимпиадах;
- организация и участие в интеллектуальных играх, творческих конкурсах, научно-практических конференциях, выставках разного уровня, в конкурсах в Интернет-пространстве, в предметных неделях по технологии.

**3. Стимулирование учащихся к занятию интеллектуальной деятельностью, развитию и проявлению творческих способностей:**

- использование для повышения престижа творческих достижений обучающихся ресурсы СМИ, а также школьный сайт;
- поощрение участия в различных мероприятиях грамотами и дипломами;

**4. Педагогическая поддержка одаренных обучающихся:**

- повышение профессионального мастерства учителя через систему тематических семинаров, обобщение опыта педагогов, самообразование;
- использование новых педагогических технологий;
- организация исследовательской работы обучающихся;
- 

**Ожидаемые результаты**

- повышение уровня индивидуальных достижений обучающихся в образовательной области «Технология»;
- удовлетворенность обучающихся своей деятельностью;
- формирование системы работы с одаренными обучающимися;
- ежегодное участие большего количества обучающихся в конкурсах, научно - исследовательских конференциях, в олимпиадах разного уровня.

**Методическое обеспечение работы с одаренными учащимися**

**1. Информационное обеспечение**

Положения:

- о проведении предметных олимпиад;
- о проведении мероприятий в рамках предметной недели;
- о научно - практической конференции;
- о конкурсах, выставках и т.п.

**2. Программное обеспечение**

- рабочие программы по предмету «Технология», программы индивидуальных и дополнительных занятий, кружков индивидуально-групповых занятий и т.п.
- наличие комплекта информационно-методических материалов (рекомендации, публикации).

**Формы организации образовательной деятельности с одаренными учащимися**

Форма	Задачи
<input type="checkbox"/> Выполнение творческих проектов и изделий.	Привлечение учащихся к исследовательской, творческой и

<p>□ Подготовка одаренных обучающихся к олимпиадам различного уровня по предмету «Технология».</p>	<p>проектной деятельности. Формирование аналитического и критического мышления учащихся в процессе творческого поиска и выполнения исследований. Практическая работа с использованием творческого потенциала, креативного мышления, пространственного воображения.</p>
<p>□ Мероприятия по предмету «Технология» в рамках предметных недели или декады.</p>	<p>Представление широкого спектра форм учебной и творческой деятельности. Повышение мотивации обучающихся к изучению образовательной области «Технология». Развитие творческих способностей обучающихся.</p>
<p>□ Индивидуальная творческая работа по созданию изделий декоративно-прикладного искусства на выставки и конкурсы различных уровней.</p>	<p>Самореализация обучающихся во внеклассной работе. Развитие творческих способностей обучающихся. Содействие в профессиональной ориентации. Создание индивидуальной траектории развития личности обучающегося. Практическая работа с использованием творческого потенциала, креативного мышления, пространственного воображения.</p>
<p>□ Индивидуально-групповые занятия</p>	<p>Учет индивидуальных возможностей обучающихся. Повышение степени самостоятельности обучающихся. Расширение познавательных возможностей учащихся. Формирование навыков творческой и практической деятельности.</p>

**Организация проектно-исследовательской работы учащихся на уроках  
технологии**

<p align="center"><b>Подготовительный этап:</b></p> <p>Формирование навыков научной организации труда. Вовлечение в активные формы познавательной деятельности. Формирование познавательного интереса. Выявление способных обучающихся</p>	<p><b>Формы:</b> Урок. Внеурочная работа. Индивидуальные и групповые занятия</p>
<p align="center"><b>Творческий этап:</b></p> <p>Совершенствование навыков научной организации труда.</p>	<p><b>Формы:</b> Урок. Внеурочная работа.</p>

Формирование методов общения с миром. Творческое развитие обучающихся. Индивидуальная работа со способными обучающимися.	Мероприятия в предметных неделе или декаде. Олимпиады разных уровней. Научно – практические конференции.
<b>Развивающий этап:</b> Совершенствование навыков научной организации труда. Развитие и расширение познавательных интересов обучающихся. Формирование исследовательских навыков. Развитие информационной культуры обучающихся.	<b>Формы:</b> Урок. Внеурочная работа. Мероприятия в предметных неделе или декаде. Олимпиады разных уровней. Индивидуальная работа по разработке проектов и выполнению творческих изделий.
<b>Исследовательский этап:</b> Совершенствование исследовательских навыков. Совершенствование информационной культуры обучающихся. Самостоятельное применение обучающимися УУД. Формирование делового общения. Самоопределение	<b>Формы:</b> Урок. Внеурочная работа. Мероприятия в предметных неделе или декаде. Олимпиады разных уровней. Индивидуальная работа по разработке проектов и выполнению практических изделий.

### Критериальная база

Оценка результативности осуществляется по системе критериальных признаков, сущность которых сводится к следующему: эффективность программы определяется продуктивностью и качественным ростом каждого одаренного обучающегося. То есть, успешность выполнения цели определяется тем, насколько программа повышает для одаренного обучающегося шансы вырасти в одаренного взрослого, для которого характерно, во-первых, сформированное понятийное мышление, во-вторых, устойчиво высокая творческая продуктивность, в-третьих, стабильная лидерская позиция. Ни одна из этих трех позиций не может быть сформирована без позитивной «Я-концепции».

Критерии	Показатели	Методика изучения
----------	------------	-------------------

<p style="text-align: center;"><b>Самоактуализированность личности</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умение и стремление обучающихся к познанию и проявлению своих возможностей.</li> <li>2. Креативность личности обучающегося, наличие высоких достижений в одном или нескольких видах деятельности.</li> <li>3. Наличие адекватной положительной самооценки, уверенности в своих силах и возможностях.</li> <li>4. Способность к рефлексии.</li> <li>5. Мотивационная сфера: учебная мотивация, мотивация интеллектуально-познавательного плана, мотивация общения и поведения.</li> <li>6. Уровень коммуникативной культуры</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Краткий тест творческого мышления П.Торренса (фигурная форма), папка достижений обучающихся.</li> <li><input type="checkbox"/> Метод незаконченного предложения.</li> <li><input type="checkbox"/> Тест «Исследование школьной мотивации».</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Удовлетворенность обучающихся, педагогов и родителей жизнедеятельностью одаренных детей в школе</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Удовлетворенность педагогов содержанием, организацией и условиями деятельности в рамках программы, взаимоотношениями в школьном сообществе.</li> <li>2. Комфортность, защищенность личности одаренного обучающегося, его отношение к основным сторонам жизнедеятельности в школе.</li> <li>3. Удовлетворенность родителей результатами обучения, воспитания и развития своего ребенка.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Изучение удовлетворенности педагогов и родителей жизнедеятельностью в школе.</li> <li><input type="checkbox"/> Изучение удовлетворенности обучающихся жизнью в школе.</li> <li><input type="checkbox"/> Тест школьной тревожности Филипса.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Конкурентно способность одаренных обучающихся</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эффективность и качество подготовки одаренных обучающихся.</li> <li>2. Участие обучающихся, педагогов в конкурсах, олимпиадах, конференциях, фестивалях и т.д.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Методики статистического анализа данных, их динамика.</li> </ul>

**Учебно-тематический план образовательной программы (первый модуль)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практик

				<b>а</b>
<b>Раздел 1. Древесина - уникальный материал (6 часов)</b>				
1	Вводное занятие. Охрана труда при производстве художественных изделий	1	1	
	Древесина и ее свойства.	2	2	1
	Основные древесные породы.	2	2	
	История искусства обработки древесины	1	1	
<b>Раздел 2. Художественное выпиливание (63 часа)</b>				
2	Резьба по дереву - древний вид народного декоративно-прикладного искусства	2	2	
	Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание.	4	1	3
	Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами.	4	1	3
	Рабочее место. Устройство лобзика.	2	1	1
	Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры).	4	1	3
	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.	4	1	3
	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы	2	1	1
	Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу	4	1	3
	Выпиливание по внешнему контуру	4	0	4
	Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой.	4	1	3
	Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приёмы работы.	4	1	3
	Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы.	4	1	3
	Технология выпиливания орнамента. Построение орнамента. Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком	4	1	3
	Выпиливание по внутреннему контуру.	4	0	4
	Отделка, зачистка изделия.	4	0	4
	Технология сборочных и отделочных работ. Работа над конструкцией изделия	4	1	3
	Изготовление изделия по образцу.	4	0	4
	Организация и проведение выставки «Наши первые работы»	1		

<b>Раздел 3. Знакомство с искусством резьбы по дереву (9 часов)</b>				
3	Народные художественные промыслы и декоративно - прикладное искусство	4	1	3
	Художественно-технические приемы местного промысла резьбы по дереву.	4	1	3
	Защита творческих проектов.	1		
	<b>ИТОГО</b>	<b>7</b> <b>8</b>	<b>2</b> <b>2</b>	<b>5</b> <b>5</b>

**Календарно-тематический план**

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности	
				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности
1		Вводное занятие. Охрана труда при производстве художественных изделий	1	Инструктирование. Беседа.	
2		Древесина и ее свойства.	2	Беседа. - основные свойства и пороки; - характеристика пород;	<u>Практическая работа:</u> «Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами»
3		Основные древесные породы.	2	Беседа. Демонстрации. - основные свойства и пороки; - характеристика пород;	<u>Практическая работа:</u> «Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами»
4		История искусства обработки древесины	1	Беседа. Демонстрации.	
5		Резьба по дереву - древний вид народного декоративно-прикладного искусства	2	Беседа. Демонстрации. - народные художественные традиции; - виды и особенности резьбы;	<u>Практическая работа</u>

				- источники орнаментальных узоров.	
6		Виды резьбы по дереву. Художественное выпиливание.	4	Беседа. - источники и особенности узоров для выпиливания.	<u>Практическая работа</u> «Знакомство с видами материалов и инструментом».
7		Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Охрана труда при работе инструментами.	4	Беседа. - Основные свойства материалов; - характеристики инструмента и приспособлений.	<u>Практическая работа</u> «Знакомство с видами материалов и инструментом».
8		Рабочее место. Устройство лобзика.	2	Беседа. - Особенности работы лобзиком;	<u>Практическая работа.</u>
9		Подготовка материала к выпиливанию. Охрана труда при обработке древесины (фанеры).	4	Беседа. - Особенности работы лобзиком;	<u>Практическая работа.</u>
10		Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.	4	Беседа. - Особенности работы лобзиком;	<u>Практическая работа.</u>
11		Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы	2	Беседа. - конструкция, форма изделия; - фурнитура; - виды орнамента, применяемые в работах лобзиком.	<u>Практическая работа</u> «Подготовка материалов. Приёмы выпиливания. Способы соединения деталей».
12		Выбор эскиза рисунка, подготовка основы для выпиливания. Перевод рисунка на основу	4	Беседа. - Подготовка материалов, рисунков; - перевод рисунка на заготовку; - приёмы выпиливания; - способы соединения	<u>Практическая работа</u> «Подготовка материалов. Приёмы выпиливания. Способы соединения деталей».

				деталей.	
13		Выпиливание по внешнему контуру	4	Беседа. - Подготовка материалов, рисунков; - перевод рисунка на заготовку; - приёмы выпиливания; - способы соединения деталей.	<u>Практическая работа</u> «Подготовка материалов. Приёмы выпиливания. Способы соединения деталей».
14		Контурная обработка фигур напильником и шлифовальной шкуркой.	4	Беседа. - приёмы выпиливания; - способы соединения деталей.	<u>Практическая работа</u> « Приёмы выпиливания. Способы соединения деталей».
15		Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приёмы работы.	4	Беседа. - приёмы выпиливания; - способы соединения деталей.	<u>Практическая работа</u> « Приёмы выпиливания. Способы соединения деталей».
16		Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы.	4	Беседа. - приёмы выпиливания; - способы соединения деталей.	<u>Практическая работа</u> « Приёмы выпиливания. Способы соединения деталей».
17		Технология выпиливания орнамента. Построение орнамента. Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком	4	Беседа. - Подготовка материалов, рисунков; - перевод рисунка на заготовку; - приёмы выпиливания; - способы соединения деталей.	<u>Практическая работа</u> «Подготовка материалов. Приёмы выпиливания. Способы соединения деталей».
18		Выпиливание по внутреннему контуру.	4	Беседа. - приёмы выпиливания;	<u>Практическая работа</u> « Приёмы выпиливания»
19		Отделка, зачистка изделия.	4	Беседа. - Отделочные	

				материалы; - нетрадиционные материалы; - облицовывание шпоном; - циклевание и шлифование; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.	<u>Практическая работа:</u> «Отделка изделия».
20		Технология сборочных и отделочных работ. Работа над конструкцией изделия	4	Беседа. - Плоские изделия; - объёмные изделия.	<u>Практическая работа</u>
21		Изготовление изделия по образцу.	4		<u>Практическая работа</u>
22		Организация и проведение выставки «Наши первые работы»	1		
23		Народные художественные промыслы и декоративно - прикладное искусство	4	Экскурсия. Беседа по итогам экскурсии. - технико-технологические сведения: - традиционные виды народных промыслов; - народный традиционный орнамент; - характерные особенности; - традиционные приемы обработки и декорирования изделий из дерева.	<u>Практическая работа</u>
24		Художественно-технические приемы местного промысла резьбы по дереву.	4	Беседа. - технико-технологические сведения: - своеобразие	<u>Практическая работа:</u> «Приемы выполнения контурной

				резьбы; - особенности композиции орнаментов; - подготовка изделия к резьбе.	резьбы. Безопасность труда».
25		Защита творческих проектов.	1		

### **Список литературы для педагога**

1. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.:Народное творчество, 2009.
2. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
3. Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.
4. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.
5. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
6. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 1). - М.: Нива России, 2000.
6. Резьба по дереву. /Сост.Березнёв А.В., Березнёва Т.С./.- Минск.: Пардокс, 2000.

### **Список литературы для обучающихся**

1. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Просвещение, 2017.
6. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 2017.
7. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 2015.
8. 2. Энциклопедический словарь юного техника. /Сост. Зубов Б.В., Чумаков С.В./.- М.: Педагогика, 2010.